MTSN-0004532-21/06/2017-P

Lupi in città!

Concorso d'idee

1. Premesse

Il MUSE – Museo delle Scienze, in partnership con Ente di Gestione delle Aree protette delle Alpi Marittime, Arma dei Carabinieri - Comando Unità per la Tutela Forestale, Ambientale e Agroalimentare, Carabinieri, Ente di Gestione delle aree protette delle Alpi Cozie, Ente di Gestione delle aree protette dell'Ossola, Parco Nazionale della Val Grande, Regione Lombardia, Regione del Veneto, Università di Lubiana, Parco Nazionale del Triglav, partecipa al Progetto LIFE WOLFALPS. L'iniziativa, co-finanziata dalla Direzione Generale Ambiente della Commissione Europea nell'ambito della Programmazione Life 2007-2013 - *Nature & Biodiversity*, ha l'obiettivo di implementare e coordinare azioni di conservazione della popolazione alpina di lupo in aree chiave e nell'intero ecosistema alpino per favorire la costituzione di un regime di convivenza stabile tra lupo, popolazione e attività economiche nei territori di naturale ricolonizzazione del predatore.

Tra le azioni di progetto è prevista l'organizzazione di una mostra d'arte contemporanea dal titolo "Lupi in città!". L'esposizione si comporrà di otto opere originali create per l'occasione da artisti italiani under 40, selezionati tramite il presente concorso d'idee.

2. Obiettivo della mostra

La mostra **"Lupi in città!"**, la cui inaugurazione è prevista a Trento per il giorno 1 dicembre 2017 (data da confermare), si pone l'obiettivo di **rappresentare, attraverso la sensibilità artistica, il ritorno naturale del lupo sulle Alpi, considerata la necessità di confronto fra lupo e uomo dopo più di cento anni di assenza della prima specie, a causa dello sterminio perpetrato dalla seconda durante il XIIX e XIX secolo.** Si propone, altresì, di avvicinare il pubblico al contenuto scientifico del progetto attraverso un'esperienza estetica e immersiva e allo stesso tempo di rafforzare la funzione sociale delle istituzioni scientifiche.
Dopo il debutto a Trento, la mostra potrà itinerare, in forma integrale o parziale, presso altre sedi selezionate degli enti promotori e partner.

3. Enti promotori e partner

Sono enti promotori del concorso:

- MUSE - Museo delle Scienze
- Parco Nazionale della Val Grande
- Ente di Gestione delle aree protette delle Alpi Marittime

LIFE12 NAT/IT/000807

Sono partner del concorso:

- Mart - Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
- Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento
- Ufficio parchi e giardini del Comune di Trento
- Fondazione Palazzo Strozzi

4. Finalità del bando

In considerazione delle premesse sopra menzionate, i partner di progetto LIFE WOLFALPS bandiscono il concorso di idee ***"Lupi in città!"*** per l'individuazione degli **otto giovani artisti** a cui sarà finanziata la realizzazione delle opere per la mostra di cui al *cap. 2*.

5. Condizioni di partecipazione

Potranno partecipare al concorso di idee artisti maggiorenni di nazionalità italiana che, al momento della presentazione della domanda, non abbiano compiuto i 40 anni di età. Sono altresì ammessi collettivi di artisti, purché tutti i componenti rispettino i requisiti richiesti.

Ogni artista o gruppo di artisti potrà presentare una sola idea di progetto.

Il partecipante dichiara, all'atto di partecipazione al concorso, di detenere il pieno possesso dei diritti sull'opera d'arte, nonché di acconsentire all'uso gratuito della stessa da parte dei partner del progetto LIFE WOLFALPS per attività di documentazione, comunicazione e divulgazione connesse al progetto stesso, come più avanti specificato.

6. Tema e tipologia delle proposte ammesse a concorso

L'opera d'arte dovrà avere come tema di base il lupo (il suo ritorno sulle Alpi, il rapporto con l'uomo, la paura che suscita ecc.).
I progetti inviati dovranno essere decontestualizzati (non ideati per essere esposti in un luogo specifico in quanto sarà facoltà della giuria stabilire i luoghi di esposizione) delle opere e pensati preferibilmente per un'esposizione all'aperto (piazze, portici, cortili, corti interne, giardini ecc.).

Saranno ammesse alla selezione idee di opere d'arte appartenenti alle seguenti discipline:

- Scultura;
- Pittura;
- Disegno;
- Installazioni;
- Videoarte e New media;
- Street Art.

7. Modalità di partecipazione

I partecipanti al concorso d'idee dovranno far pervenire **entro il 1 settembre 2017** all'indirizzo **email** eventi@lifewolfalps.eu o all'indirizzo **Sezione Audience Development c/o MUSE – Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienza 3, 38122 Trento**:

a) una **presentazione della propria idea di progetto** composta da: **una breve descrizione testuale** dell'opera originale che si vorrebbe realizzare contenente anche indicazioni utili a valutare gli elementi di fattibilità tecnica e sostenibilità ambientale di cui al cap. 9, necessariamente accompagnata sia da elementi visivi che da un **clip video** su link web o DVD (in formato MP4, MOV e WMV) (durata massima 2 minuti).

b) il **modulo di partecipazione** compilato (allegato al presente bando e scaricabile dal sito www.lifewolfalps.eu);

c) **Portfolio e Curriculum Vitae dell'autore**, comprensivo dei dati anagrafici e dell'autorizzazione al trattamento dei dati in conformità al Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003;

8. Termini di esclusione

Sono motivi di esclusione dal concorso: la mancanza dei requisiti richiesti riguardanti età e nazionalità; la presentazione della domanda non redatta su apposito modulo; la presentazione della documentazione richiesta oltre i termini stabiliti nel presente bando al punto 7 (in caso di invio tramite posta farà fede il timbro postale).

9. Selezione degli elaborati e giuria

Fra tutti gli elaborati ammessi al concorso, la giuria selezionerà, con giudizio insindacabile, 8 proposte di opere d'arte secondo i seguenti criteri:

- Pertinenza con gli obbiettivi e i contenuti del progetto LIFE WOLFALPS;
- Incisività ed espressività;
- Originalità della proposta artistica;
- Creatività e sperimentazione;
- Fattibilità tecnica;
- Trasportabilità, durevolezza e adattabilità a diverse situazioni espositive;
- Sostenibilità ambientale delle soluzioni tecniche previste per la realizzazione.

La giuria sarà così composta:

- Samuela Caliari, Responsabile Area Audience Development del MUSE - Museo delle Scienze;
- Tullio Bagnati, Direttore del Parco Nazionale Val Grande e referente del progetto LIFE WOLFALPS;
- Margherita de Pilati, Responsabile della Galleria Civica di Trento;
- Clara Campestrini, Dirigente del Servizio Cultura, Turismo e Politiche giovanili del Comune di Trento;
- Giovanna Ulrici, architetto del Servizio Parchi e giardini del Comune di Trento;
- Adriana Polveroni, Direttrice di ArtVerona;
- Arturo Galansino, Direttore generale di Palazzo Strozzi.

L'esito del concorso sarà comunicato agli autori selezionati, e i nominativi degli otto artisti che realizzeranno le opere saranno pubblicati sul sito www.lifewolfalps.eu **entro il 29 settembre 2017**.

Nel caso uno degli artisti selezionati rinunciasse o non sia reperibile entro 10 giorni dalla comunicazione della selezione, la giuria si riserva di selezionare in sostituzione un altro artista fra i partecipanti ammessi al concorso.

10. Contributo fornito e impegno richiesto agli artisti selezionati

Ognuno degli 8 artisti selezionati riceverà dal MUSE – Museo delle Scienze un contributo economico omnicomprensivo pari a 1.500 euro lordi per la realizzazione dell'opera. Inoltre il MUSE sosterrà per ognuno degli artisti selezionati le spese di viaggio vitto e alloggio per nr. 2 residenze artistiche e scientifiche che si terranno a Trento nei mesi di ottobre e novembre 2017.
Agli artisti selezionati sarà richiesta la presenza alle due residenze artistiche e la concessione dei diritti d'utilizzo dell'opera realizzata come da *cap. 13*.

11. Residenze artistico-scientifiche

I vincitori parteciperanno a due residenze presso la città di Trento per studiarne il contesto, approfondire il tema del concorso e definire le caratteristiche dell'opera, nonché per realizzare concretamente la stessa. Di seguito si descrivono i due periodi di residenza artistico-scientifica:
- Prima residenza di studio e progettazione: dal 5 ottobre al 8 ottobre 2017* gli artisti selezionati saranno ospitati nella città di Trento. In questi giorni avranno la possibilità di conoscere il tessuto urbano ed i luoghi specifici ove saranno collocate le loro opere. Gli artisti selezionati lavoreranno presso gli spazi messi a disposizione dagli enti promotori. Ciascun partecipante avrà la possibilità di confrontarsi, durante il processo creativo, con un tutor che offrirà la sua consulenza per lo sviluppo del progetto. Assisteranno il lavoro degli artisti i partner artistici del progetto, coi quali saranno organizzati dei workshop formativi, e un team di scienziati interno al MUSE, così da facilitare e concretizzare la commistione tra arte e scienza. Entro la fine della residenza i partecipanti dovranno portare a compimento l'ideazione delle opere.
- Seconda residenza di realizzazione delle opere: dal 22 novembre al 24 novembre 2017* - durante la settimana che si concluderà con l'inaugurazione della mostra - gli artisti saranno nuovamente ospitati nella città di Trento per realizzare concretamente ed allestire le opere d'arte presso i luoghi pubblici designati.

Nel caso di collettivi di artisti, il MUSE finanzierà le residenze di un solo componente dello stesso. Gli altri componenti avranno, comunque, la possibilità di partecipare alle due residenze provvedendo, a proprie spese, a vitto e alloggio.

*Qualora le date subissero delle variazioni per cause indipendenti dalla nostra volontà, esse saranno tempestivamente comunicate agli artisti.

12. Esposizione delle opere

Le opere saranno esposte al pubblico nel contesto della mostra "Lupi in città" di cui al cap. 2.
La durata dell'esposizione potrà variare da 1 a 4 mesi. Sarà a carico degli artisti la cura dei lavori di primo allestimento e installazione della propria opera per l'esposizione inaugurale di Trento.

13. Diritti e liberatoria

In caso di selezione e conseguente adesione all'iniziativa, si richiederà agli artisti di concedere al MUSE e ai partner del progetto LIFE WOLFALPS i diritti di utilizzo dell'opera realizzata fino a 5 anni dopo la chiusura di progetto e quindi fino al 31/5/2023. Le proprietà intellettuale e la proprietà fisica dell'opera sono e rimangono degli autori.
Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati da parte degli Enti promotori e dei partner di progetto è manifestato attraverso la compilazione del modulo di iscrizione. I dati anagrafici rilasciati all'atto della registrazione saranno trattati a norma del D. Lgs. 196/2003.

14. Manifestazioni a premio

Il presente concorso non è assoggettabile alla disciplina del D.P.R. n. 430/2001 in quanto non costituisce una manifestazione a premio di carattere commerciale.

Per ulteriori informazioni: 0461 270361 / eventi@lifewolfalps.eu

Il presente bando è stato predisposto dal Museo delle Scienze di Trento e approvato con Determinazione del Direttore n. 146 del 20.06.2017.

MODULO DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO ARTISTICO

LUPI IN CITTÀ!

OGGETTO**: Lupi in città!** - Concorso per la realizzazione di un'opera d'arte pubblica cittadina.

Il/La sottoscritto/a …… chiede di sottoporre la propria idea di opera d'arte allegata al concorso in oggetto.

A tal fine, ai sensi e secondo le modalità di cui all'art. 47 del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni e consapevole della decadenza dai benefici e della responsabilità penale, previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi,

Dichiara i seguenti dati:

Cognome……

Nome……

Data di nascita …… Comune di nascita…… Prov. ……

Comune di residenza …… Prov ……

Via/Piazza …… n°…… C.A.P……

Domicilio (solo se diverso dalla residenza): ……

……

Telefono/cellulare ……

Indirizzo email ……

Dichiara inoltre:

di dare espresso assenso al trattamento dei dati personali da parte degli Enti Promotori e dei partner di progetto LIFE WOLFALPS, finalizzato a tutti e qualsiasi gli scopi relativi al progetto ai sensi dell'art 10 D.Lgs. 196/2003;

ALLEGATI AL PRESENTE MODULO:

a) Presentazione della propria idea di progetto composta da una breve descrizione testuale dell'opera originale e clip video
b) Portfolio e Curriculum Vitae dell'autore
c) Copia fotostatica del documento di identità

Luogo e data

_____

Firma per esteso

_____

LIFE12 NAT/IT/000807